

## Premier Livre de Pièces de Clavecin, 1705:

- Suite N° 1 en Re menor para 1 y 2 clavecines:
  - Prelude (1 clavecín)
  - Allemande la Vauvert (2 clavecines)
  - Courante (1 clavecín)
  - Sarabye grave (1 clavecín)
  - Minuet (1 clavecín)
  - Passepied (1 clavecín)
  - Courante luthée (2 clavecines)
- Suite N° 2 en Re Mayor para 1 clavecín:
  - Allemande grave la Lorenzany
  - Courante
  - Sarabye gaye
  - Gavotte
- Suite N° 3 en La menor para 1 y 2 clavecines:
  - Prelude (1 clavecín)
  - Allemande l'incomparable (1 clavecín)
  - Courante (1 clavecín)
  - Sarabye (1 clavecín)
  - Sarabye in rondo (2 clavecines)
  - Gavotte (2 clavecines)
  - Minuet (2 clavecines)
  - Second Minuet (2 clavecines)
- Suite N° 4 en La Mayor para 1 y 2 clavecines:
  - Allemande gaye (1 clavecín)
  - Courante la Venitiene (1 clavecín)
  - Gigue (2 clavecines)
- **Suite N° 5 en Fa Mayor** para 1 y 2 clavecines:
  - **Prelude** (1 clavecín)
  - **Allemande grave** (1 clavecín)
  - Courante (1 clavecín)
  - Chaconne (1 clavecín)

- Minuet (1 clavecín)
- Passepied (2 clavecines)
- Allemande (1 clavecín)
- Suite Nº 6 en Fa sostenido menor para 1 y 2 clavecines:
  - Allemande gaye (1 clavecín)
  - Courante (1 clavecín)
  - Sarabye grave in rondo (1 clavecín)
  - La favoritte (2 clavecines)
- Suite Nº 7 en Sol menor para 1 y 2 clavecines:
  - Prelude (1 clavecín)
  - Allemande (1 clavecín)
  - Courante (2 clavecines)
  - Le bel-ebat (1 clavecín)
  - La piece sans titre (2 clavecines)
  - Gigue (1 clavecín)
  - Sarabye in 12 couplets (1 clavecín)
  - Minuet (1 clavecín)

**Airs y motetes:**

- Beaux déserts, charmants bocages, air para 2 voces y bajo continuo (1701)
- Alma Redemptoris Mater, motete (atribuido)
- Beati qui habitant in domo tua Domine, motete (atribuido)
- Thuris odor volet ad auras, motete (atribuido)